

PENSEES ISSUES DES TOILES DE PAUL VERGIER

Je vais me contenter de mettre en mots mes sentiments non pas face à un tableau en particulier de Paul Vergier mais sur l'ensemble de ses peintures ici exposées à la Maison de La Tour de Valaurie.

Je vais laisser s'exprimer mon face à face à ces toiles : l'artiste ne fait-il pas 50% du travail et c'est à chaque visiteur de faire les 50 autres pour cent ?

Ces tableaux nous interpellent, suggèrent et guident notre propre réflexion.
Serre plastique est un diamant brut sertie dans sa gangue végétale. Pierre précieuse où converge la lumière, concentré de force et de fragilité par sa transparence.
Serre plastique pépite qui roule dans les flots de la rivière végétale.
Serre plastique grand-voile reliée en tension à la bôme ici l'arceau métallique. Voile gonflée par les alizés qui surnage sur les vagues d'un océan vert.
Serre plastique vomissure, déchet, dent cariée dans la bouche végétale de Dame Nature.

Voilà pour mes premières impressions.

Et voilà le moment d'écrire mes questionnements.

La serre plastique n'est-elle pas le stigmaté d'une société où produire et consommer sont les règles ?

Jusqu'ici notre terre et sa couverture végétale avalent et digèrent avec le temps les témoins des civilisations dites englouties.

Au titre du patrimoine mondial nous avons sanctuarisé les vestiges : témoins des civilisations disparues; je pense entre autres aux Temples d'Angkor au Cambodge, aux Pyramides Maya d'Amérique Centrale, aux Roças de Sao Tomé en Afrique etc. où la nature embrasse les ruines, les digère et nous les lègue.

Ces peintures nous révèlent l'engloutissement du plastique et sa ferraille et la terre après avoir été obèse et généreuse devient anorexique et elle vomit son trop plastique et le fer.

Ces serres plastiques dans les tableaux de Paul Vergier ne révèlent-elles pas la pauvreté industrielle d'une société fragile et pas pérenne ?

La Nature ne serait-elle plus capable d'engloutir nos déchets ?

La Nature est affaiblie et dominée. N'est-il pas le temps de réagir ?