

## **Pas un humain...**

Pas un humain sur les toiles de Paul ...

Pas un humain, mais leur empreinte  
Une géométrie de métal  
Des verticales dures  
Des courbes maîtrisées  
Des bâches épaisses  
D'autres plus fines  
Et derrière  
De transparence en transparence  
Un monde ordonné  
Des pots  
Des plantes emmaillotées  
Des arbres alignés  
Greffés  
Taillés

Pas un humain...

Pas un humain, mais leurs vestiges  
Des architectures-araignées  
Gauchies  
Rouillées  
Qui tissent sur le paysage  
D'étranges toiles de plastique  
Qui jamais ne pourriront  
Jamais ne produiront d'humus

Pas un humain...

Pas un humain, juste leurs restes  
La fête finie  
Les convives ont quitté la table  
La laissant à moitié desservie

On étoufferait sous ces bâches  
On étoufferait  
Si le mistral n'avait perçu l'usure  
Trouvé l'accroc  
Repéré la faille  
S'y glissant avec toute sa force  
L'élargissant jusqu'à la déchirure  
Jusqu'au lambeau

Sous la matière fossile

Froissée

Affaissée

Sous le linceul moite et stérile

Ça macère

Ça grouille

L'insecte niche

Il pond

La ronce germe

Elle grandit

Elle chemine

Elle escalade

Elle s'amasse

Elle retombe

Elle ensevelit

Vigoureuse

Verte comme la vie

Viendront ensuite

Soldats sous les armes

Le chiendent

La viorne

L'ortie

Pas un humain sur les toiles de Paul...

Pas un humain

Mais

Tout en haut

La friche

L'échappée belle...

Jaune

Contre un espoir timide à peine bleu

Contre un soupçon de ciel

Eclate

Tel un soleil en pluie

L'exubérant désordre des genêts

Anne-Marie Liutard, 13/08/2022